

Dario Cardona Nicholls



Biografía

Mi nombre es Dario Cardona Nicholls, nací en Bogotá; Colombia en el año 1959, desde muy pequeño tuve contacto con el arte del teatro que con el tiempo se fue convirtiendo en parte fundamental de mi vida, comencé mi experiencia teatral con la compañía de Roberto Mahecha realizando espectáculo de teatro de marionetas en pequeños teatros y fiestas de cumpleaños en Bogotá, realice mis estudios primarios en el colegio Washington School, y termine mis estudios de bachillerato en el colegio IPAC de Colombia. A partir de este momento me entregue de lleno a la creación de espectáculos de teatro de títeres y compaginando estudios de formación, Expresión Corporal, Pedro Pablo Naranjo, Creación Colectiva, Santiago García, manipulación de títeres, José Luis Figueroa, Pantomima y Expresión Corporal, Ingrid Irlich, máscaras, Rodolfo Naranjo, con los que me fui formando profesionalmente.

Llegue a Santa Cruz de Tenerife en el año 1981, donde comencé a mostrar mi trabajo con la compañía Pájaro de plata, llevando a escena tres espectáculos, entre los años 1982 – 1986. Me fusione con la compañía de Tenerife, La Caseta, que llevaba 1 año de andadura y creamos lo que hoy en día es la compañía de títeres Tragaluz. Con 34 años de andadura. Tragaluz, ha entregado voz y cuerpo, vida y coraje a infinidad de personajes para chicos y grandes. Objetos y muñecos que desfilan entre negros telones o ventanas de sol, y que como una sombra, no se apartan del motor del alma.

A lo largo de estos años, he realizado proyectos en todo el archipiélago Canario, península y extranjero. Entre algunos, como profesor en centros educativos, colegio Echeyde, Luther King, en el arte del teatro y talleres de construcción, manipulación y puesta en escena de títeres. Profesor de la escuela municipal del ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife. Participación en los circuitos insulares de teatro del gobierno de Canarias y Cabildos de las islas, más de 1.000 representaciones de espectáculos. Participación en rodaje de películas extranjeras y nacionales, como actor y como coche. Creador y fundador de la primera sala de teatro infantil en las islas, La Salita Tragaluz.

Actualmente desarrollando proyectos, con La Fundación CajaCanarias, igualmente con la Fundación Mapfre Guanarteme y creando los nuevos espectáculos de la compañía Tragaluz.

TRAGALUZ existe para y por los niños, pero también vive para aquellos adultos que cuando sean grandes tomen la importante decisión de ser NIÑOS.

MARIA NECXY YANES SOTO

Egresada de Teatro en la Escuela Nacional de Arte de La Habana y más tarde del curso de Educación Infantil de la consejería de educación y del curso de Ludoteca del Cabildo de Tenerife donde reside desde 1998. Además de recibir varios cursos y talleres de Danza, Teatro, Canto, Manipulación y construcción de títeres en Cuba y España; así como Quiromasaje, Drenaje Linfático y masaje deportivo.

Actriz, narradora oral, ludotecaria, animadora y maestra de sicomotricidad, estimulación temprana y desarrollo artístico en centros infantiles; ha actuado en Cuba, Berlín, España y en todas las islas Canarias para público adulto e infantil. Galardonada con dos premios importantes de actuación en su país natal donde es miembro de La Unión Nacional de Escritores y artistas de Cuba (UNEAC)

Con una trayectoria de 40 años de vida profesional siempre ha vinculado la docencia con la actuación, protagonizando más de 35 obras de teatro, cortometrajes para cine, un docudrama y algunos trabajos en TV. Ha participado en galas de carnaval de Tenerife y elección de las reinas como presentadora, en el equipo de dirección y de jurado en varios años.

Su trabajo artístico ha estado vinculado a la caja infantil de Caja Canarias y actualmente a la fundación Caja Canarias, a PIALTE; a La Zarzuela de Tenerife, las cía Tragaluz, KDO, Morfema, Nómada, al Teatro Victoria, a Los festivales *Noche de Cuentos*- La Laguna, *Verano de Cuentos*- El Sauzal, a la programación de TEA, entre otros y en el proyecto de educación ambiental Doña *Sostenibilidad* del Cabildo de Tenerife y Pecaditos Ambientales entre otros. Además de un amplio que hacer como ludotecaria y monitora en varias disciplinas.

Actualmente imparte clases de sicomotricidad y educación artística en los centros infantiles *Heidi* y *Caperucita* unido a su trabajo como actriz y directora en su cía *Teatro del Eclipse* con el que presenta su trabajo para público familiar y adulto en las islas y fuera de ellas, participando en varias ocasiones en diferentes festivales de teatro, narración y giras en la ciudad de Berlín.